

**HUBUNGAN ANTARA GAYA PEMBELAJARAN DENGAN MOTIVASI
DALAM KALANGAN PELAJAR DI SEBUAH SEKOLAH MENENGAH
LUAR BANDAR, SABAH**

RASIDAH BINTI RASHID

**Tesis ini dikemukakan sebagai memenuhi syarat
penganugerahan Ijazah Sarjana Pendidikan
(Psikologi Pendidikan)**

**Fakulti Pendidikan
Universiti Teknologi Malaysia**

NOVEMBER 2007

DEDIKASI

Buat Ayahanda,
Rashid Bin Hj.Hassan

Bonda,
Habibah Binti Kassim

Adik-beradik,
Salleh Bin Rashid
Haslina Binti Rashid
Raszaidi Bin Rashid
Mohd Faizal Bin Rashid
Rohaya Binti Rashid
Mohd Nazri Bin Rashid
Nurul Ain Binti Rashid

Pensyarah-pensyarah Psikologi Pendidikan UTM

Pelajar-pelajar di SMK Bongawan 1

Teman-teman seperjuangan,
Yang telah banyak memberikan sokongan
Serta doa restu untuk terus tabah menghadapi perjuangan ini.
Kejayaan ini adalah hasil dan restu kalian
Setinggi-tinggi penghargaan dan ribuan terima yang tidak terhingga.

PENGHARGAAN

Dengan lafaz Bismillahirrahmanirrahim dan syukur Alhamdulillah ke hadrat Allah S.W.T kerana dengan limpah dan kurnia serta izinNya dapat saya menyempurnakan kajian ini. Melalui ruang yang terbatas ini, saya merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan ribuan terima kasih tidak terhingga kepada Dr. Yeo Kee Jiar selaku penyelia tesis ini yang telah banyak memberikan tunjuk ajar, bimbingan dorongan dan nasihat yang amat bermakna kepada diri saya dari peringkat awal perancangan sehinggalah ke peringkat akhir kajian ini dapat disempunakan dengan jayanya.

Setinggi penghargaan dan terima kasih juga dirakamkan kepada Pengetua SMK Bongawan 1 yang telah memberi keizinan bagi saya untuk menjalankan kajian ini. Ucapan terima kasih juga saya tujukan kepada guru-guru yang telah mengiringi saya semasa kajian ini serta pelajar-pelajar Tingkatan 4, SMK Bongawan 1 yang telah mengambil bahagian dalam kajian ini.

Tidak lupa juga, setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih dituju kepada semua rakan seperjuangan yang telah memberi semangat untuk saya melaksanakan kajian ini.

Akhir sekali terima kasih ini dirakam khas untuk rakan-rakan seperjuangan dan semua pihak yang terlibat secara langsung atau tidak langsung yang telah memberi kerjasama dan bantuan dalam menyiapkan kajian ini. Terima kasih dan semoga Allah membalas budi kalian

ABSTRAK

Kajian ini mengkaji hubungan antara gaya pembelajaran pelajar dengan motivasi Kajian ini melibatkan seramai 135 orang responden yang terdiri daripada 64 orang lelaki dan 71 orang perempuan pelajar Tingkatan 4, SMK Bongawan 1, Daerah Membakut Sabah. Statistik deskriptif iaitu peratusan, min dan sisihan piawai digunakan untuk analisis taburan. Manakala statistik inferensi iaitu analisis korelasi pearson, digunakan untuk menunjukkan hubungan pembolehubah gaya pembelajaran pelajar dengan motivasi. Kajian ini berbentuk deskriptif dan menggunakan instrumen soal selidik dengan skala likert lima mata bagi mengukur tiga kategori gaya pembelajaran dan skala empat mata bagi mengukur motivasi pelajar. Tiga kategori gaya pembelajaran oleh model VAK adalah kategori visual, auditori dan kinestetik. Dua aspek motivasi pelajar adalah intrinsik dan ekstrinsik.. Nilai pekali Alpha Cronbach untuk kajian ini adalah 0.82. Dapatan kajian mendapati kategori auditori (min 3.81, SP = 0.91) adalah gaya pembelajaran yang paling dominan diamalkan oleh responden kajian. Kategori yang kedua adalah kategori kinestetik (min 3.77, SP = 0.98), diikuti ketiga ialah kategori visual (min 3.43, SP = 0.97). Hasil ujian korelasi menunjukkan bahawa terdapatnya hubungan yang signifikan, antara gaya pembelajaran pelajar dengan motivasi ($r = 0.212$, $p = 0.013$) pada aras signifikan $\alpha = 0.05$.

ABSTRACT

The study examines relationship between students' learning style with motivation. A total of 135 students form 4 at SMK Bongawan 1, Daerah Membakut, Sabah involved in the study. The respondents comprised of 64 male and 71 female students. Descriptive statistics used in the study involved percentage, mean and standard deviation. Inference statistics involving pearson correlation analysis, was used to indicate variable relationship between student learning style and motivation. The study employed a set of questionnaire measuring students' learning styles using five point likert scales and students' motivation using four point scales. The three categories of learning styles by VAK model are visual, auditory and kinesthetic. The two aspects of students' motivation are intrinsic and extrinsic. The Cronbach Alpha coefficient for the instrument is 0.82. The result showed that the students' learning styles were mainly of auditory category with mean score 3.81 (SD = 0.91), second was kinesthetic category (mean 3.77, SD = 0.98), third was visual category (mean 3.43, SD = 0.97). Result from the correlation test indicated that there is a significant correlation between students' learning style with motivation ($r = 0.212$, $p=0.013$) at significant level of $\alpha = 0.05$.

KANDUNGAN

| BAB | PERKARA | HALAMAN |
|------------------|---|----------------|
| | JUDUL | i |
| | PENGAKUAN | ii |
| | DEDIKASI | iii |
| | PENGHARGAAN | iv |
| | ABSTRAK | v |
| | ABSTRACT | vi |
| | KANDUNGAN | vii |
| | SENARAI JADUAL | xi |
| | SENARAI RAJAH | xiii |
| BAB 1 | PENDAHULUAN | |
| | 1.1 Pengenalan | 1 |
| | 1.2 Latar Belakang Masalah | 3 |
| | 1.3 Penyataan Masalah | 5 |
| | 1.4 Objektif Kajian | 8 |
| | 1.5 Persoalan Kajian | 8 |
| | 1.6 Hipotesis Kajian | 9 |
| | 1.7 Kepentingan Kajian | 10 |
| | 1.6.1 Kepentingan kajian kepada pelajar | 10 |
| | 1.6.2 Kepentingan kajian kepada guru dan pendidik | 11 |
| | 1.6.3 Kepentingan kajian kepada pengurusan dan pihak sekolah. | 12 |
| | 1.6.4 Kepentingan kajian kepada penyelidik | 12 |
| | 1.8 Batasan Kajian | 13 |
| | 1.9 Definisi dan Konsep | 13 |
| | 1.8.1 Definisi Gaya Pembelajaran | 13 |
| | 1.8.1.1 Gaya pembelajaran visual | 14 |
| | 1.8.1.2 Gaya pembelajaran auditori | 14 |
| | 1.8.1.3 Gaya pembelajaran kinestetik | 15 |

| | | |
|-------|-------------------|----|
| 1.8.2 | Definisi Motivasi | 15 |
| 1.10 | Model Kajian | 16 |
| 1.11 | Penutup | 18 |

BAB 2 SOROTAN PENULISAN

| | | |
|-------|---------------------------------------|----|
| 2.1 | Pengenalan | 20 |
| 2.2 | Gaya Pembelajaran | 20 |
| 2.3 | Teori Pembelajaran | 21 |
| 2.3.1 | Teori Pembelajaran Behaviorisme | 21 |
| 2.3.2 | Teori Pembelajaran Kognitivisme | 22 |
| 2.3.3 | Teori Pembelajaran Konstruktivisme | 23 |
| 2.4 | Model Gaya Pembelajaran VAK | 24 |
| 2.4.1 | Gaya Pembelajaran Visual | 24 |
| 2.4.2 | Gaya Pembelajaran Auditori | 25 |
| 2.4.3 | Gaya Pembelajaran Kinestetik | 26 |
| 2.5 | Model Gaya Pembelajaran Dunn dan Dunn | 26 |
| 2.6 | Motivasi | 30 |
| 2.7 | Teori Motivasi Intrinsik | 30 |
| 2.8 | Teori Motivasi Ekstrinsik | 31 |
| 2.9 | Teori Motivasi Keperluan Maslow | 32 |
| 2.10 | Sorotan Kajian | 34 |
| 2.11 | Penutup | 38 |

BAB 3 METODOLOGI KAJIAN

| | | |
|-----|---------------------------------|----|
| 3.1 | Pengenalan | 39 |
| 3.2 | Reka Bentuk Kajian | 40 |
| 3.3 | Populasi dan Persampelan Kajian | 41 |
| 3.4 | Instrumen Kajian | 41 |
| 3.5 | Prosedur Kajian | 45 |
| 3.6 | Kebolehpercayaan dan Kesahan | 46 |
| 3.7 | Analisis Data | 46 |
| 3.8 | Penutup | 49 |

BAB 4

DAPATAN KAJIAN

| | | |
|-------|--|----|
| 4.1 | Pengenalan | 50 |
| 4.2 | Latar Belakang Responden | 50 |
| 4.2.1 | Jantina Responden | 50 |
| 4.2.2 | Agama Responden | 51 |
| 4.2.3 | Bangsa Responden | 52 |
| 4.3 | Analisis Gaya Pembelajaran Pelajar | 52 |
| 4.3.1 | Analisis Gaya Pembelajaran Pelajar bagi Kategori Visual | 53 |
| 4.3.2 | Analisis Gaya Pembelajaran Pelajar bagi Kategori Auditori | 55 |
| 4.3.3 | Analisis Gaya Pembelajaran Pelajar bagi Kategori Kinestetik | 56 |
| 4.4 | Gaya Pembelajaran Dominan Pelajar | 58 |
| 4.5 | Analisis Motivasi Pelajar | 59 |
| 4.5.1 | Analisis Motivasi Intrinsik bagi Kategori Cabaran | 59 |
| 4.5.2 | Analisis Motivasi Intrinsik bagi Kategori Keseronokan | 61 |
| 4.5.1 | Analisis Motivasi Ekstrinsik bagi Kategori Luaran | 63 |
| 4.5.1 | Analisis Motivasi Ekstrinsik bagi Kategori Ganjaran | 65 |
| 4.6 | Analisis Hubungan Gaya Pembelajaran dengan Motivasi | 67 |
| 4.6.1 | Analisis Hubungan Antara Gaya Pembelajaran Visual, Auditori, Kinestetik dengan Motivasi Intrinsik | 67 |
| 4.6.2 | Analisis Hubungan Antara Gaya Pembelajaran Visual, Auditori, Kinestetik dengan Motivasi Ekstrinsik | 69 |
| 4.6.3 | Analisis Hubungan Antara Gaya Pembelajaran Pelajar dengan Motivasi | 70 |
| 4.7 | Penutup | 71 |

| | | |
|--------------|---|----|
| BAB 5 | RUMUSAN, PERBINCANGAN DAN CADANGAN | |
| 5.1 | Pengenalan | 73 |
| 5.2 | Rumusan Kajian | 73 |
| 5.3 | Perbincangan Kajian | 75 |
| | 5.3.1 Gaya Pembelajaran Pelajar | 75 |
| | 5.3.2 Motivasi Pelajar | 77 |
| 5.4 | Cadangan Kajian | 80 |
| 5.5 | Cadangan Lanjutan | 81 |
| 5.6 | Penutup | 82 |

RUJUKAN

LAMPIRAN

SENARAI JADUAL

| JADUAL | TAJUK | HALAMAN |
|---------------|---|----------------|
| 3.1 | Sub-skala gaya pembelajaran pelajar | 42 |
| 3.2 | Skala Likert Lima Mata | 43 |
| 3.3 | Sub-skala jenis-jenis motivasi pelajar | 43 |
| 3.4 | Skala Ordinal Empat Mata | 44 |
| 3.5 | Item positif dan negatif | 44 |
| 3.6 | Skor bagi jawapan responden | 45 |
| 3.7 | Kategori Skala Likert Lima Peringkat | 47 |
| 3.8 | Pengkelasan Tahap Markat Skor Min | 48 |
| 3.9 | Kategori Skala Ordinal Empat Mata | 48 |
| 3.10 | Pengkelasan Tahap Markat Skor Min | 48 |
| 4.1 | Analisis Min Gaya Pembelajaran Pelajar Bagi Kategori Visual | 53 |
| 4.2 | Analisis Min Gaya Pembelajaran Pelajar Bagi Kategori Auditori | 55 |
| 4.3 | Analisis Min Gaya Pembelajaran Pelajar Bagi Kategori Kinestetik | 57 |
| 4.4 | Analisis Min Mengikut Kategori Gaya Pembelajaran Paling Dominan Bagi Pelajar Tingkatan 4, SMK Bongawan 1, Daerah Membakut, Sabah. | 59 |
| 4.5 | Analisis Min Motivasi Intrinsik Pelajar bagi Kategori Cabaran | 60 |
| 4.6 | Analisis Min Motivasi Intrinsik Pelajar bagi Kategori Keseronokan | 62 |
| 4.7 | Analisis Min Motivasi Ekstrinsik Pelajar bagi Kategori Luaran | 64 |
| 4.8 | Analisis Min Motivasi Ekstrinsik Pelajar bagi Kategori Ganjaran | 66 |
| 4.9 | Korelasi Gaya Pembelajaran Visual, Auditori, Kinestetik | 68 |

| | | |
|------|---|----|
| | dengan Motivasi Intrinsik | |
| 4.10 | Korelasi Gaya Pembelajaran Visual, Auditori, Kinestetik dengan Motivasi Ekstrinsik | 69 |
| 4.11 | Korelasi Gaya Pembelajaran Pelajar dengan Motivasi | 71 |

SENARAI RAJAH

| RAJAH | TAJUK | HALAMAN |
|--------------|---|----------------|
| 1.1 | Model Kajian Hubungan Gaya Pembelajaran dengan Motivasi | 18 |
| 2.1 | Model Gaya Pembelajaran Dunn dan Dunn (1978) | 27 |
| 2.2 | Hierarki Keperluan Maslow | 33 |
| 4.1 | Taburan Responden Mengikut Jantina | 51 |
| 4.2 | Taburan Responden Mengikut Agama | 51 |
| 4.3 | Taburan Responden Mengikut Bangsa | 52 |

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Pengenalan

Pendidikan di Malaysia adalah satu usaha yang berterusan bagi meningkatkan pencapaian akademik pelajar berteraskan konsep keseimbangan dari segi jasmani, emosi, rohani, dan intelek (JERI). Pendidikan merupakan suatu proses yang berterusan bagi mengembangkan potensi individu ke arah kecemerlangan akademik serta mempunyai kepelbagaian kemahiran secara menyeluruh dan bersepadu selaras dengan hasrat kerajaan bagi melahirkan generasi yang berketerampilan dan berdaya saing di peringkat global. Ianya juga selaras dengan matlamat negara bagi melahirkan generasi yang cemerlang, gemilang dan terbilang di mata dunia.

Perkembangan negara melangkah ke fasa baru pembangunan adalah untuk merealisasikan aspirasi bagi menjadikan Malaysia sebuah negara maju tahun 2020. Berpanduan Misi Nasional iaitu merupakan dasar dan rangka kerja pelaksanaan yang bertujuan meningkatkan prestasi dan impak daripada gabungan usaha pembangunan negara. Rancangan Malaysia Kesembilan (RMK9) merupakan rencana terperinci lima tahun pertama Misi Nasional yang menggariskan dasar dan program utama ke arah mencapai teras dan objektif misi tersebut.

Perkembangan pendidikan negara telah membawa kepada pertumbuhan, daya saing dan kedinamikan bidang pendidikan negara. Berdasarkan Misi Nasional dan kesedaran betapa pentingnya usaha bersama dalam memastikan pencapaian misi tersebut yang selaras dengan tema RMK9 iaitu “Bersama Ke Arah Cemerlang, Gemilang dan Terbilang”. Misi Nasional ini mempunyai cabaran yang mendalam dalam merealisasikan matlamat teras-teras yang telah ditetapkan.

Dalam Rancangan Malaysia Ke-9, teras misi nasional yang telah digubal menetapkan beberapa matlamat bagi meningkatkan mutu pendidikan negara. Antara

teras misi nasional tersebut iaitu meningkatkan keupayaan pengetahuan dan inovasi negara serta memupuk minda kelas pertama. Untuk memastikan matlamat ini dapat dicapai, peranan para guru bagi mendidik para pelajar meningkatkan pengetahuan dan kemahiran sangat dititik beratkan terutamanya dalam proses pengajaran dan pembelajaran (P&P). Untuk memastikan proses pengajaran dan pembelajaran dilaksanakan dengan betul dan mendapat maklum balas yang baik dari para pelajar oleh pendidik, mereka juga perlu memastikan bahan rujukan dan bahan bacaan yang digunakan adalah bermutu supaya proses P&P tersebut dapat dijalankan dengan lebih menarik, produktif dan cekap, serta mendapat pencapaian akademik yang baik oleh para pelajar.

Hasil daripada penelitian terhadap Falsafah Pendidikan Negara serta usaha kerajaan meningkatkan mutu pendidikan di peringkat global melalui pelaksanaan dalam Rancangan Malaysia Kesembilan, jelaslah bahawa penekanan diberikan terhadap mewujudkan insan yang seimbang dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani seterusnya memastikan Misi Nasional dapat direalisasikan.

Dua unsur yang diberikan keutamaan dalam kajian ini meliputi aspek gaya pembelajaran dan motivasi pelajar. Aspek gaya pembelajaran dilihat melalui konteks pembelajaran pelajar yang merangkumi pengaplikasian dan penggunaan gaya pembelajaran seperti visual, auditori, dan kinestetik. Aspek motivasi pula dapat dilihat melalui elemen yang terdapat dalam motivasi pelajar iaitu melibatkan motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik.

Proses P&P yang dilaksanakan dengan baik dapat mempengaruhi gaya pembelajaran para pelajar bagi memastikan pelaksanaan pembelajaran dalam kelas dapat diikuti dengan lebih berkesan. Pendidik perlu memainkan peranan yang penting sebagai penggerak utama terhadap pembangunan pendidikan pelajar. Pendidik perlu berusaha merencana dan menganalisis kaedah dan tatacara pendekatan pengajaran dan penyampaian pelbagai ilmu bagi membantu pelajar memperoleh pelbagai kemahiran. Pelaksanaan penyampaian ilmu yang baik dapat merangsang pelajar mengaplikasi gaya pembelajaran yang lebih berkesan. Gaya

pembelajaran yang baik dapat merangsang para pelajar untuk meningkatkan motivasi terhadap pencapaian akademik.

Bagi memperoleh keberkesanan pengajaran dan pembelajaran yang optimum, pendidik harus mengenalpasti gaya pembelajaran pelajar dan menggunakan strategi pengajaran yang sesuai. Strategi pengajaran yang sesuai harus diselaraskan dengan motivasi pelajar. Dengan gaya pembelajaran yang selaras dengan motivasi pelajar dapat membolehkan pelajar meneroka potensi dan keupayaan diri pelajar. Oleh yang demikian, gaya pembelajaran yang berkait rapat dalam merangsang motivasi pelajar dapat meningkatkan pencapaian akademik.

1.2 Latar Belakang Masalah

Pembangunan yang pesat dalam bidang pendidikan memerlukan negara bersaing di peringkat global. Persaingan bidang pendidikan di peringkat global memerlukan rakyat Malaysia meningkatkan mutu taraf pendidikan. Pembangunan yang pesat dalam pelbagai bidang ekonomi, politik, sains dan teknologi, memacu negara untuk membentuk rakyat yang mempunyai ilmu pengetahuan yang tinggi dalam pelbagai bidang terutamanya bidang pendidikan.

Pendidikan di Malaysia menitik beratkan usaha berterusan bagi meningkatkan mutu pendidikan negara yang mampu bersaing di peringkat global. Pelbagai dasar dan sistem dibentuk bagi meningkatkan mutu pendidikan negara. Usaha-usaha berterusan dilaksanakan bagi memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk mewujudkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi jasmani, emosi, rohani dan intelek (JERI). Perlaksanaan usaha-usaha ini memerlukan kesepaduan dan perlaksanaan yang seragam dari semua pihak. Usaha-usaha seperti ini bukanlah sesuatu yang mudah untuk dilaksanakan. Usaha dalam meningkatkan mutu pendidikan negara memerlukan perancangan yang strategik, serta dasar perlaksanaan yang disusun dan diperkembangkan mengikut

kesesuaian dalam bidang pendidikan terutamanya dalam pelarasan pelaksanaan pengajaran dan pembelajaran.

Isu-isu permasalahan dalam pendidikan seperti aktiviti kurikulum dan ko-kurikulum yang tidak seragam menyebabkan keciciran pencapaian akademik terutamanya di sekolah luar bandar. Penambah baik kandungan mata pelajaran juga perlu diteliti semula bagi melihat keberkesanan pengajaran dan pembelajaran (P&P). Kekurangan dan kelemahan kemahiran pedagogi dan penggunaan ICT yang meluas dalam kalangan guru juga menyebabkan pelbagai isu permasalahan timbul seperti pelajar tidak bermotivasi dalam pembelajaran.

Kajian lepas menjelaskan untuk belajar lebih berjaya pelajar perlu didedahkan dengan pelbagai model dan teknik pembelajaran. Malangnya, unsur ini kurang ditekankan oleh guru atau pensyarah. Sarena Abdul Karim (2003), menyatakan sistem pendidikan di Malaysia masih kurang menekankan aspek teknik belajar secara formal. Menurutny lagi, kebanyakan pelajar mempelajari teknik atau kemahiran belajar secara secara kebetulan, tidak langsung atau terikut-ikut dengan rakan sebaya. Situasi ini wujud disebabkan pelajar tidak mempunyai panduan yang khusus untuk menghadapi pembelajaran mereka. Sangat sedikit pelajar didedahkan dengan model gaya pembelajaran dan kemahiran belajar semasa di peringkat awal persekolahan. (Dalam Baharin Abu, Othman Md Johan, Syed Mohd Shafeq Syed Mansor dan Haliza Jaafar, 2007).

Dunn dan Dunn (1978), menyatakan bahawa kajian yang dijalankan oleh beliau sejak seabad yang lalu mendapati bahawa strategi belajar bagi seseorang sangat berbeza di antara satu sama lain. Dunn dan Dunn (1978), mendapati gaya pembelajaran boleh dikategorikan kepada 5 kategori iaitu (1) Persekitaran, (2) Emosional, (3) Sosiologikal, (4) Fizikal dan (5) Psikologikal. Beliau mendapati bahawa kaedah, sumber dan program yang disesuaikan dengan strategi pembelajaran seseorang pelajar dapat mempertingkatkan pencapaian akademik seseorang pelajar dan membawa individu mencapai ke tahap yang lebih cemerlang. Strategi pembelajaran yang bersesuaian dengan jurusan atau kehendak kursus yang diambil juga akan memberi kesan positif kepada pencapaian akademik.

1.3 Penyataan Masalah

Isu permasalahan dalam pendidikan sering dilihat dari aspek pencapaian akademik pelajar yang tidak memberangsangkan terutamanya di kawasan luar bandar. Pencapaian akademik pelajar di kawasan bandar jauh lebih baik berbanding pencapaian pelajar di kawasan luar bandar. Isu-isu kebelakangan ini yang mengutarakan pelajar di kawasan luar bandar terutama di kawasan pedalaman di Sabah mendapati bahawa kebanyakan pelajar dari kawasan tersebut memperolehi keputusan yang rendah dalam pencapaian akademik. Ada juga dalam kalangan mereka yang berjaya tetapi pada peringkat yang sederhana.

Perbezaan pencapaian adalah disebabkan pelbagai faktor seperti latar belakang seseorang pelajar serta tahap potensi dan intelek individu. Terdapat juga faktor lain yang dikesan seperti gaya pembelajaran dan motivasi pelajar. Gaya pembelajaran didapati berbeza di antara pelajar berprestasi rendah dan pelajar berprestasi tinggi (Collinson, 2000). Menurut Crow dan Crow (1983), darjah pencapaian seseorang pelajar dalam proses pembelajarannya banyak bergantung kepada sikap, minat dan motivasi yang berterusan.

Aspek gaya pembelajaran yang berbeza-bebeza dalam kalangan pelajar diberikan penumpuan sebagai aspek yang boleh membawa kepada pengkajian yang menjurus ke arah penerokaan gaya pembelajaran yang berpadanan dengan proses pembelajaran pelajar. Sesetengah pelajar mempunyai corak pembelajaran yang dominan dalam diri mereka. Terdapat juga pelajar yang menggunakan kepelbagaian atau gabungan daripada beberapa gaya pembelajaran dalam proses pembelajaran mereka. Namun sesetengah daripada mereka menghadapi masalah dalam mengaplikasikan gaya pembelajaran yang strategik dan bersesuaian dengan proses pembelajaran. Akibatnya pelajar memperolehi keputusan yang tidak memberangsangkan dalam pencapaian akademik disebabkan pengaplikasian gaya pembelajaran yang tidak berkesan diserap dan diguna dalam proses pembelajaran

mereka. Dalam dapatan kajian-kajian yang lepas (Dunn, Dunn & Price, 1989; Orsak, 1990; Perrin, 1990) yang mendapati pencapaian yang signifikan dalam pembelajaran apabila padanan gaya pembelajaran dengan pembelajaran dilakukan. Kajian mendapati setelah pelajar diperkenalkan dengan gaya pembelajaran dan menggunakannya telah mendapat keputusan lebih cemerlang.

Padanan gaya pembelajaran juga berkait rapat dengan strategi pembelajaran pelajar. Setiap pelajar menggunakan gaya pembelajaran belajar yang berbeza-beza. Ini kerana, setiap individu dan kadarnya berlainan dengan individu yang lain, walaupun umur mereka adalah sama. Perbezaan individu adalah diertikan sebagai ketidaksamaan dalam aspek perkembangan secara fizikal, mental, emosi dan sosial dalam kalangan individu. Mengikut Dictionary of Psychology (1973), perbezaan individu dihuraikan sebagai “Variasi atau ketidaksamaan individu daripada norma kumpulan, sama ada sifat-sifat kognitif, emosi, fizikal, moral, tingkahlaku, sosial, bakat dan lain-lain aspek yang mungkin terdapat dalam kalangan individu dalam sesuatu kumpulan”.

Penyelidikan-penyelidikan awal berkaitan perbezaan individu menunjukkan bahawa kebanyakan ahli psikologi lebih cenderung menjalankan kajian tentang perbezaan dari segi kebolehan dan tahap kecerdasan (Grikerenko dan Sternberg, 1995). Kebanyakan kajian yang dijalankan terhadap perbezaan individu kurang memberi tumpuan kepada perbezaan dari segi pembelajaran, walaupun pada masa yang sama, kajian tentang fungsi kognitif dan persepsi giat dijalankan (McLoughlin, 1999). Walau bagaimanapun, penyelidikan-penyelidikan dalam perbezaan individu ini dalam tahun-tahun 1970-an telah menampakkan perkembangan usaha dalam bidang psikologi untuk mengenalpasti pelbagai jenis gaya, kaedah, kebolehan kognitif dan proses persepsi di dalam pembelajaran (Witkin dan rakan-rakan, 1971; Pask, 1976; dan Kolb, 1984).

Individu dikatakan dihuraikan berbeza antara individu yang lain. Ahli psikologi menyatakan individu mempunyai perbezaan dalam pelbagai aspek seperti fizikal, tingkah laku, personaliti, dan tahap pemikiran. Ini termasuklah perbezaan dalam aspek motivasi seseorang individu terutamanya motivasi dalaman dan motivasi luaran. Motivasi dilihat berbeza bagi setiap individu dalam mencapai

sesuatu matlamat yang diinginkan. Banyak kajian yang dijalankan oleh ahli psikologi mendapati bahawa terdapat hubungan motivasi pencapaian dengan pencapaian seseorang dalam sesuatu bidang.

Dalam konteks pembelajaran pula, terdapat pelajar yang bermotivasi tinggi dan ada pula yang mempunyai motivasi sederhana dalam pencapaian akademik. Ahmad Saufie Haji Ali (1996), dalam kajiannya mendapati hasil kajian menunjukkan bahawa pelajar yang mempunyai pencapaian yang baik dalam mata pelajaran Ekonomi Tingkatan Enam merupakan pelajar yang mengamalkan orientasi pembelajaran secara pemahaman, mempunyai motivasi pencapaian yang berorientasikan intrinsik serta mengamalkan pendekatan pembelajaran dalaman.

Menurut Khalid Mohamad Nor (2002), kebolehan tabii manusia berbeza antara satu sama lain tetapi kejayaan pembelajaran sebenarnya lebih bergantung kepada usaha dan kaedah pembelajaran berkesan. Dengan perkataan lain, pelajar yang berkebolehan sederhana masih boleh meningkatkan pencapaian pembelajarannya menerusi usaha dan belajar dengan menggunakan cara-cara yang berkesan.

Kebanyakan pelajar menghadapi masalah dalam meningkatkan pencapaian akademik kerana gaya pembelajaran yang tidak berpadanan dengan pembelajaran pelajar serta motivasi yang kurang dalam pembelajaran. Ekoran daripada permasalahan ini, penyelidik ingin mengenalpasti gaya pembelajaran pelajar yang digunakan serta hubungannya dengan motivasi pelajar.

1.4 Objektif Kajian

Terdapat beberapa objektif yang ingin dicapai dalam kajian ini iaitu :

1. Mengetahui gaya pembelajaran yang diamalkan oleh pelajar tingkatan 4, SMK Bongawan 1, Daerah Membakut Sabah dari segi kategori visual, auditori dan kinestetik mengikut Model VAK oleh Fernald, Keller, Orton, Gillingham, Stillman dan Montessori (1920).
2. Mengetahui gaya pembelajaran yang dominan yang diamalkan oleh pelajar tingkatan 4, SMK Bongawan 1, Daerah Membakut Sabah.
3. Mengetahui tahap motivasi belajar dalam kalangan pelajar tingkatan 4, SMK Bongawan 1, Daerah Membakut Sabah.
4. Mengetahui hubungan antara gaya pembelajaran pelajar (visual, auditori, dan kinestetik) dengan motivasi (intrinsik dan ekstrinsik) dalam kalangan pelajar tingkatan 4, SMK Bongawan 1, Daerah Membakut Sabah.

1.5 Persoalan Kajian

Berikut adalah persoalan kajian yang dibina bagi menjawab objektif yang disediakan :

1. Apakah gaya pembelajaran yang diamalkan oleh pelajar tingkatan 4, SMK Bongawan 1, Daerah Membakut Sabah dari segi kategori visual, auditori dan kinestetik mengikut Model VAK oleh Fernald, Keller, Orton, Gillingham, Stillman dan Montessori (1920)?.
2. Apakah gaya pembelajaran yang dominan yang diamalkan oleh pelajar tingkatan 4, SMK Bongawan 1, Daerah Membakut Sabah?.
3. Apakah tahap motivasi belajar dalam kalangan pelajar tingkatan 4, SMK Bongawan 1, Daerah Membakut Sabah?.

4. Adakah terdapat hubungan antara gaya pembelajaran pelajar (visual, auditori, dan kinestetik) dengan motivasi (intrinsik dan ekstrinsik) dalam kalangan pelajar tingkatan 4, SMK Bongawan 1, Daerah Membakut Sabah?.

1.6 Hipotesis Kajian

Berikut adalah hipotesis kajian yang dibina dalam kajian ini, iaitu :

1. Hipotesis 1: Terdapat hubungan yang signifikan antara gaya pembelajaran visual dengan motivasi intrinsik.
2. Hipotesis 2: Terdapat hubungan yang signifikan antara gaya pembelajaran auditori dengan motivasi intrinsik.
3. Hipotesis 3: Terdapat hubungan yang signifikan antara gaya pembelajaran kinestetik dengan motivasi intrinsik.
4. Hipotesis 4: Terdapat hubungan yang signifikan antara gaya pembelajaran visual dengan motivasi ekstrinsik.
5. Hipotesis 5: Terdapat hubungan yang signifikan antara gaya pembelajaran auditori dengan motivasi ekstrinsik.
6. Hipotesis 6: Terdapat hubungan yang signifikan antara gaya pembelajaran kinestetik dengan motivasi ekstrinsik.
7. Hipotesis 7: Terdapat hubungan yang signifikan antara gaya pembelajaran dengan motivasi.

1.7 Kepentingan Kajian

Hasil kajian ini, penyelidik berharap dapat memberi manfaat kepada aktiviti pengajaran dan pembelajaran, terutamanya kepada pelajar sekolah menengah di luar bandar khususnya di negeri Sabah. Kajian ini adalah penting kerana ianya boleh memberi gambaran sebenar tentang gaya pembelajaran pelajar di Sekolah Menengah Kebangsaan Bongawan 1, Daerah Membakut, Sabah. Dapatan yang diperoleh melalui kajian ini dapat membantu pihak-pihak tertentu dalam bidang pendidikan untuk merancang dan menambahbaik lagi proses pengajaran dan pembelajaran di sekolah serta meningkatkan motivasi pelajar terutama pelajar sekolah luar bandar.

1.7.1 Kepentingan kajian kepada pelajar

Dapatan kajian ini boleh membantu pelajar mengenal pasti gaya pembelajaran yang bersesuaian dengan mereka seterusnya membantu mengenal pasti kekuatan dan kelemahan yang terdapat pada gaya pembelajaran tersebut. Dengan mengetahui kekuatan yang terdapat dalam gaya pembelajaran tertentu, pelajar dapat membangunkan gaya pembelajaran yang bersesuaian dengan pembelajaran mereka. Dapatan kajian ini juga dapat membantu pelajar meningkatkan keberkesanan pembelajaran melalui membangkitkan motivasi dalam diri pelajar. Hasil kajian ini juga diharap dapat mendorong pelajar untuk meningkatkan prestasi belajar melalui amalan gaya pembelajaran yang bersesuaian dengan diri pelajar dan mengenal pasti motivasi belajar yang boleh meningkatkan gaya pembelajaran seterusnya mengambil langkah yang strategik dalam penyesuaian motivasi dan gaya pembelajaran pelajar. Ianya juga dapat mendorong pelajar untuk meningkatkan prestasi belajar melalui amalan belajar yang betul dan mengetahui masalah gangguan belajar yang mereka boleh hadapi supaya langkah yang perlu boleh diambil untuk mengatasinya.

1.7.2 Kepentingan kajian kepada guru dan pendidik

Kajian ini dapat digunakan sebagai panduan kepada guru atau pendidik untuk memantapkan lagi pengajaran mereka selaras dengan gaya pembelajaran yang digunakan oleh pelajar. Guru atau pendidik dapat memahami gaya pembelajaran pelajar dan menggunakan maklumat ini dalam merancang bahan mengajar atau merekabentuk kurikulum bagi mewujudkan suasana pengajaran dan pembelajaran yang bersesuaian dengan gaya dan amalan belajar yang berkesan. Kajian ini penting bagi membantu para guru dan pendidik mengenal pasti gaya pembelajaran yang diamalkan oleh pelajar. Ini kerana setiap individu mempunyai gaya pembelajaran yang berlainan mengikut kecekapan dan kepelbagaian kecerdasan dalam gaya belajar. Kajian ini juga dapat memberi panduan kepada guru untuk memantapkan lagi pengajaran mereka supaya lebih bersesuaian dengan tahap motivasi pelajar. Guru dapat memahami kehendak belajar pelajar mereka dan menggunakan maklumat kajian ini dalam merancang bahan mengajar atau merekabentuk kurikulum bagi mewujudkan suasana pengajaran dan pembelajaran yang bersesuaian dengan gaya dan amalan belajar pelajar.

Menurut Dunn & Dunn (1978), menyatakan bahawa gaya pembelajaran seseorang individu berubah mengikut cara ianya diajar atau sama ada gaya pembelajaran kekal bagi seseorang individu. Claxton dan Murrell (1987), juga menyarankan bahawa adalah penting untuk mengetahui sama ada terdapat perbezaan dalam keberkesanan pembelajaran pelajar sekiranya cara guru mengajar bertentangan dengan gaya pelajar dan fokus harus diberi untuk membantu pelajar membuat strategi agar dapat mengikuti pengajaran yang diajar dengan cara yang bertentangan dengan gaya pembelajaran utama mereka.

1.7.3 Kepentingan kajian kepada pengurusan dan pihak sekolah

Kajian ini juga berupaya membantu para pendidik mengenal pasti tahap motivasi pelajar pada peringkat awal lagi. Tahap motivasi pelajar juga dapat dikenal pasti mengikut klasifikasi pelajar bermotivasi tinggi, sederhana ataupun rendah. Hasil daripada ujian ini dapat dijadikan panduan bagi menjalankan aktiviti dan

program yang bersesuaian mengikut keperluan pelajar terutama dalam aktiviti pengajaran dan pembelajaran. Kemotivasi pelajar seperti kemuncak kecemerlangan akademik dapat dibentuk selaras dengan tahap pencapaian akademik pelajar. Program pengkalan boleh dijalankan bagi pelajar-pelajar yang mempunyai tahap motivasi yang tinggi. Pelajar yang bermotivasi sederhana dijalankan program pengayaan kepelbagaian gaya belajar serta pemulihan diberikan kepada pelajar yang mempunyai tahap motivasi yang rendah.

1.7.4 Kepentingan kajian kepada penyelidik

Negara cuba mengorak langkah dalam menerajui pendidikan ke arah pendidikan global. Peranan penyelidik merupakan tulang belakang kepada penggerak ke arah meningkatkan kualiti pendidikan negara. Pelbagai kajian dan penyelidikan dalam pendidikan telah dilaksanakan bagi meningkatkan mutu pendidikan negara terutamanya dalam aspek pengajaran dan pembelajaran. Diharapkan kajian ini menjadi titik permulaan bagi kajian lanjutan dalam aspek gaya pembelajaran dan motivasi pelajar secara terperinci. Ini dapat membantu pihak akademik meneliti lebih mendalam isu-isu gaya pembelajaran dan motivasi pelajar terutamanya pelajar di kawasan luar bandar.

1.8 Batasan Kajian

Kajian ini merupakan satu kajian terhad berbentuk diskriptif dan kualitatif. Sekolah Menengah Kebangsaan Bongawan 1, dipilih atas dasar sekolah ini terletak di kawasan luar bandar, Daerah Membakut Sabah. Batasan kajian adalah responden dan kaedah kajian. Kajian ini hanya melibatkan pelajar Tingkatan 4. Keputusan kajian ini tidak dapat digeneralisasikan untuk semua pelajar di negara ini. Ianya

hanya melaporkan situasi yang wujud di sekolah dan daerah berkenaan sahaja serta bergantung pula kepada ketepatan maklum balas para responden terhadap soal selidik yang diedarkan. Ia juga mengambil kira dari segi masa dan kewangan. Dalam kajian ini juga faktor keluarga, guru dan rakan sebaya tidak diambil kira walaupun sebenarnya faktor ni memberi kesan kepada peningkatan motivasi pelajar.

1.9 Definisi Dan Konsep

Definisi istilah dinyatakan dalam kajian ini bagi menjelaskan konsep atau model dalam kajian. Kajian ini menggunakan definisi istilah berdasarkan konsep atau model berikut.

1.9.1 Definisi Gaya Pembelajaran

Ciccarelli dan Mayer (2006), mendefinisikan gaya pembelajaran adalah cara yang khusus yang digunakan oleh individu untuk mendapatkan maklumat. Individu memperoleh maklumat melalui pelbagai cara yang dirasakan sesuai oleh individu.

Slavin (2006), menyatakan gaya pembelajaran merujuk kepada perbezaan cara-cara individu belajar, yang mana individu belajar pelbagai cara pembelajaran tetapi menggunakan hanya cara yang sesuai dengan diri mereka.

Menurut Guestine dan Keim (1996), gaya pembelajaran meliputi aspek-aspek personaliti, pemprosesan maklumat, interaksi sosial, kecenderungan terhadap garis panduan, penumpuan perhatian terhadap sesuatu yang baru, unik, dan tersendiri dalam diri individu .

Gaya pembelajaran merujuk kepada cara tersendiri seseorang itu belajar dan memperoleh pengetahuan (McKeachie, 1995, 2002).

Gaya pembelajaran pelajar didefinisikan sebagai cara bagaimana seseorang itu cenderung mempelajari sesuatu (Rayner dan Riding, 1997; Cano-Garcia dan Hewitt Hughes, 2000).

1.9.1.1 Gaya pembelajaran visual

Pelajar belajar dengan lebih baik dengan melihat perkataan dalam buku dan papan tulis, tidak memerlukan penerangan lisan yang banyak, dapat belajar bersendirian dengan membaca buku, tidak perlu mencatat penerangan atau arahan lisan yang disampaikan sekiranya ingin mengingat sesuatu maklumat

1.9.1.2 Gaya pembelajaran auditori

Pelajar belajar daripada perkataan yang diujarkan, dapat mengingat maklumat dengan membaca kuat atau dengan mengerak-gerakan bibir ketika membaca, serta mendapat manfaat daripada mendengar pita audio, syarahan dan perbincangan kelas. Pelajar auditori gemar belajar dengan melibatkan deria pendengaran.

1.9.1.3 Gaya pembelajaran kinestetik

Pelajar belajar dengan lebih baik melalui pengalaman, dan terlibat secara aktif dalam aktiviti, lawatan dan main peranan. Kombinasi rangsangan seperti aktiviti dan pita audio memudahkan pelajar memahami perkara baru. Pelajar menggunakan keseluruhan pergerakan badan serta melalui sendiri sesuatu pengalaman untuk mengingat apa saja yang dipelajari.

1.9.2 Definisi Motivasi

Slavin (2006), mendefinisikan motivasi sebagai proses dalaman yang mendorong seseorang untuk mencapai sesuatu. Motivasi adalah pengaruh daripada keperluan dan keinginan terhadap pengamatan dan dorongan tingkah laku.

Lahey (2003), menyatakan motivasi merujuk kepada suatu keadaan dalaman yang mana memberi arahan ke dalam pemikiran manusia yang mana tingkah laku di dorong kepada tingkah yang bermatlamat

Sternberg (2001), motivasi bererti dorongan atau keperluan yang memimpin kepada sesuatu tindakan. Motivasi juga melibatkan sesuatu proses yang memberikan kuasa dan arahan yang menggerakkan tingkah laku seseorang.

Baron (2001), menyatakan motivasi adalah secara dasarnya satu proses dalam pelbagai keperluan desakan biologikal terhadap tingkah laku yang dibentuk untuk memenuhi keperluan.

Halonen dan Santrock (1999), menyatakan motivasi merupakan faktor yang menghuraikan mengapa manusia bertindak, berfikir dan perasaan terhadap sesuatu yang dilakukan. Motivasi juga merupakan dorongan tingkah laku ke arah menyelesaikan masalah atau mencapai sesuatu matlamat.

Makrof dan Haslinda (2002), mendefinisikan sebagai keadaan dalaman yang menggerakkan dan memberi arah kepada pemikiran, perasaan dan tingkah laku. Ianya merupakan keadaan yang menggerak dan mengawal tingkah laku ke arah pencapaian matlamat (pemuasan keperluan).

Ee Ah Meng (1993), mendefinisikan motivasi sebagai penggerak atau keadaan yang mendorong murid untuk melakukan sesuatu. Motivasi merupakan sesuatu yang penting untuk pembelajaran yang lebih berkesan.

1.10 Model Kajian

Apabila mengkaji kepentingan gaya pembelajaran dan motivasi dalam konteks pembelajaran secara am, adalah penting menekankan beberapa faktor dalam kedua-dua perkara yang dikaji yang boleh mempengaruhi proses pembelajaran. Bagi tujuan kajian, penyelidik telah mengenal pasti elemen-elemen dalam gaya pembelajaran yang boleh mempengaruhi motivasi pelajar dalam proses pembelajaran. Model yang terdapat dalam Rajah 1.1 memperihalkan secara grafik bagaimana gaya pembelajaran pelajar dapat dihubungkan dengan motivasi pelajar. Kajian ini lebih memberi tumpuan kepada gaya pembelajaran mengikut Model VAK oleh Fernald, Keller, Orton, Gillingham, Stillman dan Montessori (1920) iaitu visual, auditori dan kinestetik.

Menurut Grinder dan Bandler (1987), terdapat tiga stail pembelajaran iaitu “visual”, “auditori”, dan “kinestetik-taktil”. Pelajar visual adalah pelajar yang gemar belajar dengan cara melihat carta, graf, demonstrasi dan gambarajah selain daripada gemar membaca kepada dirinya sendiri, menyelesaikan silangkata dan berupaya mencari objek-objek dengan cepat. Pelajar auditori merupakan pelajar yang gemar belajar dengan cara membaca atau menyebut perkataan-perkataan agar didengari. Mereka lebih gemar kepada syarahan daripada demonstrasi. Mereka tidak merasakan satu keperluan untuk menulis, sebab lebih selesa berdasarkan kepada apa yang didengari. Mereka juga dapat berkerja dengan lebih baik secara berpasangan dan berkumpul. Manakala pelajar kinestetik-taktil ialah pelajar yang gemar melalui cara menyentuh dan merasa. Keselesaan adalah penting kepada pelajar ini kerana mereka suka bergerak ke sana ke mari dan ingin memanipulasikan objek-objek supaya lebih memahaminya.

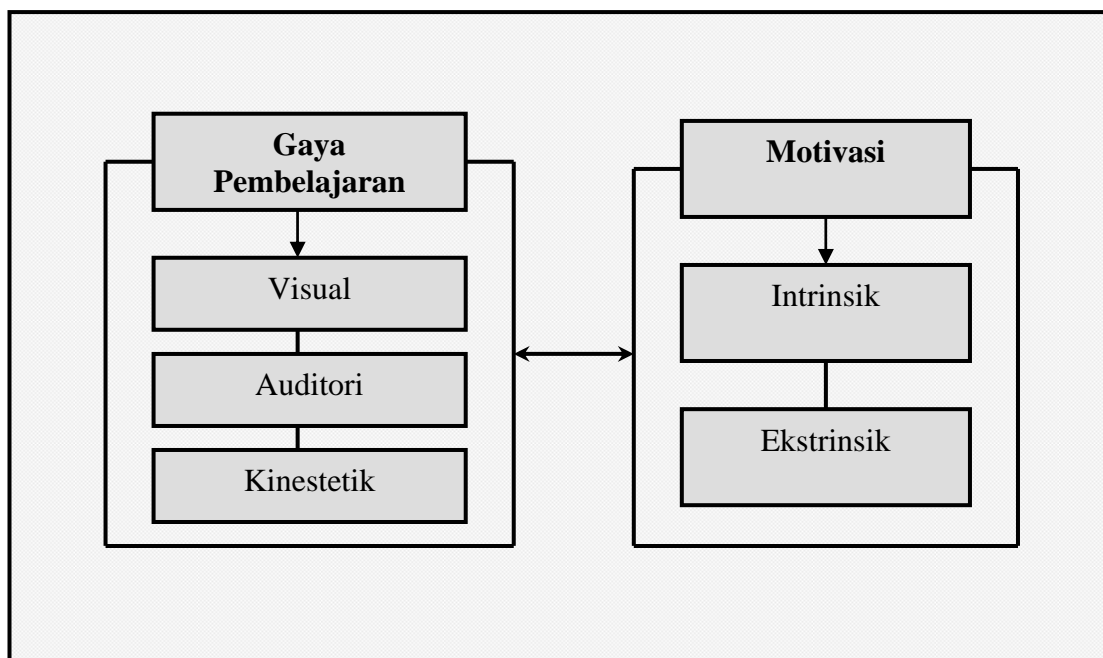
Gaya pembelajaran adalah dilihat berbeza dan berlainan dengan individu lain. Terdapat individu yang lebih suka belajar dalam situasi yang digemari oleh dirinya sendiri. Umpamanya ada pelajar yang gemar belajar berseorangan dan ada yang suka belajar berkumpulan. Ada juga pelajar yang suka belajar dengan mendengar syarahan atau penerangan oleh guru serta ada juga yang lebih gemar dengan membuat pemerhatian dan nota semasa belajar. Namun pembelajaran adalah bergantung kepada dorongan atau motivasi dalam diri pelajar.

Bernard (1975), dalam bukunya bertajuk "*Psychology of Learning*", menyatakan bahawa motivasi ialah proses membangkitkan, mengekalkan dan mengawal minat. Pandangan ini turut disokong Sharifah Alwiyah Alsagoff (1986), menerangkan motivasi sebagai perkara yang memulakan dan mengekalkan penglibatan murid dalam tindakan pembelajaran ataupun motivasi ialah perangsang tindakan terhadap sesuatu tujuan yang dahulunya hanya terdapat sedikit atau tiada minat terhadap tujuan tersebut. Dengan itu, motivasi dikatakan menentukan arah dan perihai efisiennya dalam pembelajaran.

Pandangan tokoh-tokoh ilmiah berkenaan gaya pembelajaran dan motivasi, membawa penyelidik untuk meneroka secara mendalam perkaitan antara kedua-dua aspek ini. Kedua-dua aspek ini dilihat saling bertindan antara satu sama lain dan dilihat dapat membawa kepada sumbangan dalam bidang pendidikan. Berdasarkan pandangan-pandangan tersebut, model kajian dibentuk berpandukan aspek yang ingin dikaji mengikut model gaya pembelajaran VAK oleh Fernald, Keller, Orton, Gillingham, Stillman dan Montessori (1920), serta dikaitkan dengan elemen-elemen motivasi iaitu intrinsik dan ekstrinsik.

Model yang terdapat dalam Rajah 1.1 memperihalkan secara grafik bagaimana gaya pembelajaran VAK (visual, auditori dan kinestetik) dapat dihubungkan dengan faktor motivasi (intrinsik dan ekstrinsik). Pengkaji melihat elemen dalam gaya pembelajaran dan motivasi merupakan aspek yang boleh diteroka dengan lebih meluas terutamanya dalam meningkatkan kualiti gaya pembelajaran pelajar serta dikukuhkan dengan penerapan elemen-elemen motivasi. Pengkaji cuba

meninjau perkaitan antara kedua-dua aspek melalui pandangan-pandangan tokoh ilmiah berkenaan dengan gaya pembelajaran serta kepentingan motivasi dalam membangkitkan dorongan pelajar belajar.



Rajah 1.1 : Model Kajian Hubungan Gaya Pembelajaran Pelajar dengan motivasi

1.11 Penutup

Dalam bab ini, penyelidik cuba melihat kepentingan gaya pembelajaran yang diberikan keutamaan oleh pelajar dalam aktiviti pembelajaran dan pengajaran. Gaya pembelajar ini juga dihubungkan dengan motivasi pelajar. Motivasi merupakan penggerak kepada tingkah laku belajar yang berkesan. Beberapa aspek telah cuba dikenal pasti sebagai penggerak atau ciri-ciri yang mendorong motivasi pelajar melalui keutamaan penggunaan gaya belajar yang bersesuaian dengan pelajar. Pengenalan ini perlu bagi membantu para pentadbir, guru dan kaunselor untuk menjalankan program-program yang dapat meningkatkan mutu gaya belajar dan motivasi pelajar. Laporan kajian ini dibahagikan kepada 5 bahagian. Bab 1 membincangkan pengenalan kajian iaitu latar belakang, masalah kajian dan objektif

dan persoalan kajian. Bab 2 sorotan kajian lalu berkaitan dengan masalah kajian. Bab 3 adalah metodologi kajian. Bab 4 pula membincangkan analisis data dan dapatan kajian. Bab 5 menyatakan rumusan, perbincangan dan cadangan kajian.

BAB 2